Regulamin sprzedaży biletów drogą elektroniczną

Music Everywhere

1. DEFINICJE

1.1 Ilekroć w niniejszym Regulaminie mowa o:

a. Music Everywhere – należy przez to rozumieć Music Everywhere Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością z siedzibą w (80-386) Gdańsku, z adresem przy ul. Lęborskiej 3b, wpisana do Krajowego Rejestru Sadowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy GdańskPółnoc w Gdańsku, VII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000925428, NIP: 5842809213, REGON: 520117030

b. świadczeniu usług drogą elektroniczną – należy przez to rozumieć wykonanie usługi świadczonej bez jednoczesnej obecności stron (na odległość), poprzez przekaz danych na indywidualne żądanie usługobiorcy, przesyłanej i otrzymywanej za pomocą urządzeń do elektronicznego przetwarzania, włącznie z kompresją cyfrową, i przechowywania danych, która jest w całości nadawana, odbierana lub transmitowana za pomocą sieci telekomunikacyjnej w rozumieniu ustawy z dnia 16 lipca 2004 r. - Prawo telekomunikacyjne;

c. sprzedaży biletów – należy przez to rozumieć sprzedaż biletów drogą elektroniczną na wydarzenia / imprezy organizowane, bądź współorganizowane przez Music Everywhere;

d. Portalu – należy przez to rozumieć stronę internetową https://bilety.musiceverywhere.pl/, poprzez którą m.in. prowadzona jest sprzedaż biletów;

e. Użytkowniku – należy przez to rozumieć osobę korzystającą z funkcjonalności Portalu, w tym dokonującą nabycia biletów za jego pomocą;

2. WARUNKI OGÓLNE

2.1 Music Everywhere za pośrednictwem Portalu prowadzi sprzedaż biletów na wydarzenia artystyczne odbywające się na terenie kraju, jak i poza jego granicami.

2.2 Do zawarcia umowy sprzedaży pomiędzy Użytkownikiem a Music Everywhere dochodzi w momencie złożenia przez Użytkownika za pomocą Portalu zamówienia, zaksięgowania wpłaty z zachowaniem terminów określonych w paragrafie 3 oraz otrzymania na adres e-mail podany w zamówieniu potwierdzenia dokonania zakupu.

2.3. Decyzje w zakresie odwołania wydarzenia, zwrotów pieniędzy z tytułu odwołania wydarzenia, w zakresie zamiany biletu, odmowy wstępu na wydarzenie, nakazania opuszczenia wydarzenia, w zakresie zmiany programu wydarzenia, Music Everywhere podejmuje na zasadach określonych w *Regulaminie wydarzeń artystycznych* stanowiącym integralną część niniejszego Regulaminu.

2.4 Każdy Użytkownik zaznaczając pole wyboru (checkbox) „Oświadczam, że zapoznałam (em) się i akceptuję Regulamin sprzedaży.” oświadcza, iż zapoznał się i akceptuje niniejszy Regulamin oraz stanowiące z nim integralną całość: *Politykę prywatności* i *Regulamin wydarzeń artystycznych*

3. CENA

3.1 Cena biletów oferowanych przez Music Everywhere zawiera koszty związane z obsługą płatności oraz podatek VAT. Do cen biletów oferowanych przez Music Everywhere może zostać również doliczona opłata serwisowa (prowizja) oraz opłata wysyłkowa, w zależności od wybranego przez Użytkownika sposobu dostarczenia biletów. Wysokość poszczególnych opłat jest wyszczególniona po dodaniu biletu do koszyka.

3.2 Kwota należności wynikająca z danego zamówienia winna zostać zapłacona natychmiast po dokonaniu zamówienia. Przerwanie transakcji lub jej późniejsze opłacenie może spowodować zwolnienie biletów w systemie. Music Everywhere nie ponosi odpowiedzialności za transakcje przerwane w wyniku błędu Użytkownika.

4. FORMA ZAPŁATY

4.1 Zapłaty za zamówione bilety można dokonać z użyciem jednego z poniższych sposobów płatności:

a. płatność BLIK

b. przelew elektroniczny (e-przelewem/szybkim przelewem)

c. karty płatnicze: Visa, Visa Electron, Mastercard, MasterCard Electronic, Maestro.

d. portfele elektroniczne: Apple Pay, Google Pay.

4.2 Music Everywhere zastrzega prawo do odstąpienia od umowy, w przypadku, gdy bezskutecznie upłynął termin na zaksięgowanie wpłaty za złożone zamówienie. Odstąpienie od umowy następuje poprzez anulowanie transakcji, zaś oświadczenie w tym zakresie dokonywane jest na adres e-mail podany przez Użytkownika przy składaniu zamówienia.

4.3 Music Everywhere zastrzega sobie prawo do udostępnienia innych form płatności, niż wymienione w ust. 4.1.

4.4. Płatności obsługiwane są przez zewnętrznych operatorów zgodnie z ich warunkami świadczenia usług.

4.5 Podmiotem świadczącym obsługę płatności online w zakresie płatności kartami jest Autopay S.A.

5. DOSTARCZENIE BILETÓW

5.1 Bilety zostaną dostarczane do Użytkownika za pomocą środka komunikacji, zgodnie z wybraną przez Użytkownika opcją dostarczenia. Czas dostawy uzależniony jest od wybranej

przez Użytkownika opcji dostawy. Użytkownik zobowiązany jest do skontrolowania dostarczonych biletów oraz poprawności znajdujących się tam danych natychmiast po ich otrzymaniu: data, godzina i miejsce imprezy, ilość oraz cena biletów.

5.2 Jeżeli bilet nie zostanie dostarczony Użytkownikowi zgodnie z wybraną opcją, Użytkownik zobowiązany jest do pisemnego poinformowania Music Everywhere o niedostarczeniu biletu najpóźniej na 2 dni przed terminem wydarzenia, na które Music Everywhere dokonało sprzedaży danego biletu, drogą e-mail na adres bilety@musiceverywhere.pl . W przesłanej informacji Użytkownik zobowiązany jest podać następujące dane: adres e-mail podany podczas składania zamówienia, imię i nazwisko zamawiającego oraz numer ID zamówienia (nadawany przez operatora płatności). W przypadku otrzymania takiej informacji w terminie wskazanym w zdaniu poprzedzającym, Music Everywhere zobowiązuje się podjąć wszelkie niezbędne działania aby umożliwić Użytkownikowi udział w wydarzeniu, na które został sprzedany bilet.

5.3 W przypadkach gdy na skutek działań lub zaniechań Music Everywhere, Użytkownik otrzymał bilet, który jest niezgodny ze złożonym przez Użytkownika zamówieniem, reklamacje w tym zakresie będą rozpatrywane wyłącznie na podstawie zgłoszenia pisemnego drogą e-mail na adres bilety@musiceverywhere.pl , złożonego przez Użytkownika w terminie 7 dni od dnia otrzymania biletu. Music Everywhere rozpatrzy reklamacje w terminie do 14 dni od chwili otrzymania zgłoszenia reklamacyjnego.

5.4 Wszystkie bilety nabyte w Music Everywhere (bilety elektroniczne w formie pliku PDF do samodzielnego wydruku, bądź bilety drukowane) nie mogą być w żaden sposób zmieniane (kopiowanie, przerabianie czy przesyłanie). Systemy kontroli dostępu w miejscu imprezy akceptują wyłącznie pierwszy bilet z określonym kodem kreskowym. Wszystkie kolejne bilety zawierające wczytane już kody kreskowe zostaną odrzucone podczas kontroli. Wraz z autoryzacją wstępu uczestnik imprezy akceptuje ustalone przez Music Everywhere warunki i zasady obowiązujące w miejscu odbywania się imprezy, zgodnie z regulaminem wydarzenia.

6. ZWROTY

6.1 Zwroty biletów będą przyjmowane wyłącznie w przypadku odwołania, zmiany prezentowanego projektu lub zmiany daty/miejsca imprezy.

6.2 Minimalne lub usprawiedliwione korekty w porządku programu i godzinie rozpoczęcia imprezy są zarezerwowanym prawem Music Everywhere.

6.3 W przypadku zwrotu biletów, Music Everywhere zwraca:
- całą kwotę zamówienia – w przypadku biletów elektronicznych
- wartość biletów i opłaty serwisowej (bez kosztów dostawy) – w przypadku biletów drukowanych na blankietach wysyłanych na adres wskazany przez Klienta

6.4 Zwrot środków realizowany jest na instrument płatniczy, z którego dokonano zapłaty za bilety, a w przypadku braku takiej możliwości, na rachunek bankowy wskazany przez Użytkownika.

6.5 Music Everywhere informuje, że zgodnie z art. 38 pkt 12 ustawy z dnia 30 maja 2014 roku o prawach konsumenta (Dz.U. 2017.683 t.j. z późn. zm.), Użytkownikowi nie przysługuje prawo odstąpienia od umowy, o którym mowa w art. 27 tej ustawy, jeżeli znany jest z góry dzień lub okres imprezy.

6.6 Zwrot biletów w przypadkach innych niż opisane w ust. 6.1 nie jest możliwy.

7. PROCEDURA DOKONYWANIA ZWROTÓW

7.1 Zwroty biletów na wydarzenia odwołane są zlecane w czasie wskazanym w komunikacie mailowym (nie dłuższym niż 14 dni), bez konieczności kontaktu ze strony Użytkownika.

7.2 Chęć rezygnacji z biletów na wydarzenie w nowej formie (zmiana prezentowanego projektu) należy zgłosić mailowo w terminie podanym w komunikacie dot. koncertu.

7.3 Music Everywhere realizuje wyłącznie zwroty biletów zakupionych przez Portal. Bilety nabyte w punktach sprzedaży stacjonarnej współpracujących z Music Everywhere mogą zostać zwrócone jedynie w punkcie, w którym zostały nabyte. Bilety nabyte drogą elektroniczną u pośredników sprzedaży współpracujących z Music Everywhere mogą zostać zwrócone jedynie u tych pośredników.

8. DANE OSOBOWE

8.1 Dane osobowe Użytkowników przetwarzane są zgodnie z Polityką prywatności, tworzącą z niniejszym Regulaminem integralną całość.

9. ŚWIADCZENIE USŁUG DROGĄ ELEKTRONICZNĄ

9.1 Usługi świadczone drogą elektroniczną za pomocą Portalu stanowi:

a. proces składania zamówienia,

b. sprzedaż i dostarczenie biletów,

c. obsługa płatności,

d. newsletter e-mail i sms.

9.2 Użytkownik, aby korzystać ze świadczonych przez Portal usług elektronicznych, musi spełniać następujące warunki techniczne: a) posiadać dostęp do sieci Internet,

b) korzystać z przeglądarki internetowej dającej możliwość dokonywania edycji dokumentów hipertekstowych (np. Google Chrome, FireFox, Edge itp.),

c) posiadać prawidłowo założone konto poczty elektronicznej.

9.3 Użytkownikom zakazuje się dostarczania za pomocą Portalu treści o charakterze bezprawnym, w szczególności naruszających prawa Music Everywhere lub pozostałych Użytkowników Portalu.

9.4 Umowa sprzedaży biletów zawierana i rozwiązywana jest zgodnie z poprzedzającymi postanowieniami niniejszego Regulaminu.

9.5 W przypadku dostrzeżenia błędów w procesie składania zamówienia, sprzedaży biletów lub obsługi płatności, reklamacje w tym zakresie będą rozpatrywane wyłącznie na podstawie zgłoszenia pisemnego drogą e-mail na adres bilety@musiceverywhere.pl , złożonego przez Użytkownika w terminie 7 dni od chwili zaistnienia zdarzenia. Music Everywhere rozpatrzy reklamacje w terminie do 14 dni od chwili otrzymania zgłoszenia reklamacyjnego.

10. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

10.1 Nabycie przez Użytkownika biletów za pomocą Portalu oznacza akceptację niniejszego Regulaminu, w tym Polityki prywatności w niezbędnym zakresie, zgodnie z ich treścią obowiązującą w dniu zawarcia umowy. Brak akceptacji postanowień Regulaminu, w tym niezbędnych postanowień Polityki prywatności, uniemożliwia nabycie biletów lub utworzenie Konta Użytkownika.

10.2 Regulamin może zostać zmieniony przez Music Everywhere w każdym czasie. Zmiana Regulaminu obowiązuje od momentu publikacji go na Portalu. Zmiany wprowadzone w Regulaminie nie mogą naruszać ani ograniczać praw nabytych uprzednio przez Użytkowników korzystających z Portalu.

10.3. Znaki towarowe, nazwy firmowe, logo, oznaczenie słowno-graficzne przysługują ich prawnym właścicielom a ich ewentualne umieszczenie na stronie internetowej Portalu zostało dokonane wyłącznie w celach informacyjnych.

REGULAMIN
WYDARZEŃ ARTYSTYCZNYCH
MUSIC EVERYWHERE

§ 1 POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy regulamin (dalej: „**Regulamin**”) został wydany na podstawie przepisów ustawy z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych (Dz. U. z 2023 r., poz. 616) oraz innych przepisów, których postanowienia mają bezpośredni wpływ na organizację oraz przebieg wydarzenia artystycznego.
2. Regulamin dotyczy wydarzeń artystycznych (dalej: **Wydarzenia artystyczne**”) organizowanych przez Music Everywhere sp. z o. o. z siedzibą w Gdańsku, ul. Lęborska 3B, KRS 0000925428, NIP 5842809213, REGON 520117030 (dalej: „**Organizator**”).
3. Regulamin określa prawa i obowiązki Organizatora, warunki uczestnictwa w Wydarzeniu artystycznym i zasady zachowania się wszystkich osób, które w czasie trwania Wydarzenia

artystycznego będą przebywać na terenie, na którym przeprowadzane jest Wydarzenie artystyczne (dalej: „**Uczestnicy**” lub każdy z osobna „**Uczestnik**”). Każdy Uczestnik obowiązany jest stosować się do postanowień Regulaminu.

4. Regulamin stanowi umowę o udział w Wydarzeniu artystycznym zawieraną pomiędzy Organizatorem a Uczestnikiem Wydarzenia artystycznego.

§ 2 UCZESTNICTWO W WYDARZENIU ARTYSTYCZNYM

1. Prawo wstępu na Wydarzenie artystyczne mają posiadacze ważnego biletu wstępu wydanego przez Organizatora (dalej: „Bilet”) lub innego dokumentu uprawniającego do przebywania na nim, wydanego bądź autoryzowanego przez Organizatora (np. identyfikator).
2. Bilet lub inny dokument uprawniający do przebywania na Wydarzeniu artystycznym należy zachować do kontroli przez cały czas trwania Wydarzenia artystycznego.
3. Bilet upoważnia do jednorazowego wejścia na teren Wydarzenia artystycznego.
4. W przypadku przybycia na Wydarzenie artystyczne po jego planowanym rozpoczęciu, gdy zajęcie miejsc wskazanych na biletach może zakłócić jego przebieg lub odbiór innym osobom, Organizator zastrzega sobie (lub uprawnionym do tego służbom porządkowym / obsłudze obiektu) prawo do wskazania Uczestnikowi innych, wolnych miejsc na widowni.
5. W sytuacji opisanej w punkcie 4. Uczestnikowi nie przysługuje prawo do uzyskania zwrotu różnicy w cenie.
6. Bilety na Wydarzenie artystyczne są sprzedawane wyłącznie przez Organizatora i autoryzowanych dystrybutorów: KupBilecik, eBilet, Biletyna, jak również punkty kasowe i strony internetowe obiektów kulturalnych, w których organizowane są Wydarzenia artystyczne.
7. Organizator ostrzega, że kupno Biletu od nieautoryzowanego sprzedawcy niesie ryzyko zakupu biletu nieoryginalnego, co w konsekwencji może spowodować odmowę wstępu i uczestnictwa w Wydarzeniu artystycznym.
8. Zakup Biletu jest równoznaczny z akceptacją Regulaminu i zobowiązaniem się do respektowania jego postanowień.
9. Zakupiony Bilet nie może być używany w jakichkolwiek akcjach reklamowych lub promocyjnych (w tym w charakterze nagrody w konkursach lub loteriach), a także do jakichkolwiek innych celów komercyjnych lub handlowych osób trzecich, bez uprzedniej zgody Organizatora.

§ 3 ZASADY BEZPIECZEŃSTWA WYDARZENIA ARTYSTYCZNEGO

1. Za bezpieczeństwo Wydarzenia artystycznego w miejscu i w czasie jego trwania odpowiada Organizator oraz odpowiednie służby działające w tym zakresie na jego zlecenie.
2. Do dbania o bezpieczeństwo Uczestników podczas Wydarzenia artystycznego oraz do kontroli uprawnień Uczestników do wstępu na Wydarzenie artystyczne Organizator powoła odpowiednie służby porządkowe i służby informacyjne. Uczestnicy Wydarzenia artystycznego są zobowiązani stosować się do ich poleceń.
3. Rolę służb porządkowych i informacyjnych Organizator może powierzyć stosownym podwykonawcom, bądź bezpośrednio pracownikom obiektu, w którym odbywa się Wydarzenie artystyczne, w przypadku, gdy obiekt posiada stosowną jednostkę pełniącą rolę takich służb w jego regularnej, statutowej działalności.

4. Organizator zabrania wnoszenia i posiadania na terenie Wydarzenia artystycznego:
   - broni lub innych niebezpiecznych przedmiotów;
   - materiałów wybuchowych, wyrobów pirotechnicznych, materiałów pożarowo niebezpiecznych;
   - wszelkich cieczy, w tym napojów alkoholowych;
   - środków odurzających, substancji psychotropowych lub innych podobnie działających środków.
5. Organizator może odmówić wstępu na Wydarzenie artystyczne oraz przebywania na nim osobom:
   - odmawiającym skontrolowania zawartości ich bagaży i odzieży, w przypadku podejrzenia, że osoba wnosi lub posiada przedmioty zabronione wymienione zabronione pkt. 4 powyżej;
   - znajdującym się pod widocznym wpływem alkoholu, środków odurzających, psychotropowych lub innych podobnie działających środków;
   - zachowującym się agresywnie, prowokacyjnie albo w inny sposób stwarzającym zagrożenie bezpieczeństwa lub porządku Wydarzenia artystycznego;
   - wobec których zostało wydane orzeczenie zakazujące im wstępu na imprezę masową lub zobowiązujące ich do powstrzymania się od przebywania w miejscach przeprowadzania imprez masowych.
6. Osobom, którym w wyżej wymienionych przypadkach przewidzianych w Regulaminie, odmówiono wstępu na Wydarzenie artystyczne lub zostały zobowiązane do opuszczenia jego terenu, nie przysługują żadne roszczenia wobec Organizatora, a w szczególności roszczenia o zwrot ceny Biletu.
7. Organizator zabrania prowadzenia na terenie Wydarzenia artystycznego działalności handlowej, informacyjnej, promocyjnej, reklamowej z zastrzeżeniem przypadków, kiedy dany podmiot uzyskał odrębną zgodę Organizatora.
8. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za jakiekolwiek rzeczy (pieniądze, sprzęt elektroniczny, przedmioty wartościowe itp.) wniesione przez Uczestników na teren Wydarzenia artystycznego.
9. Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania zasad poszanowania mienia publicznego, poszanowania zieleni, niezaśmiecania obiektu i jego terenu podczas uczestnictwa w Wydarzeniu artystycznym.
10. Uczestnicy akceptują fakt, że mogą być narażeni na ciągłe przebywanie w strefie natężenia dźwięków mogących spowodować uszkodzenie narządu słuchu oraz na działanie efektów świetlnych mogących powodować dyskomfort.

§ 4 ODWOŁANIE LUB INNA ZMIANA WYDARZENIA ARTYSTYCZNEGO

1. Organizator ma prawo do odwołania Wydarzenia artystycznego, zmiany terminu i/lub miejsca Wydarzenia artystycznego lub dokonania innych zmian dotyczących programu Wydarzenia artystycznego z ważnych przyczyn, w szczególności z powodu ogłoszenia żałoby narodowej, niesprzyjających warunków atmosferycznych uniemożliwiających odbycie się i/lub kontynuowanie Wydarzenia artystycznego, choroby, niedyspozycji lub innej pozostającej poza odpowiedzialnością Organizatora obiektywnej przyczyny uniemożliwiającej występ artysty oraz w przypadkach, gdy zmiana spowodowana jest koniecznością zapewnienia bezpieczeństwa,

ochrony zdrowia i/lub życia ludzi i/lub mienia lub koniecznością zapewnienia niezakłóconego oraz komfortowego dla Uczestników przebiegu Wydarzenia artystycznego oraz z powodu innych istotnych okoliczności uniemożliwiających odbycie się Wydarzenia artystycznego lub warunkujących konieczność dokonania zmian terminu/miejsca/programu Wydarzenia artystycznego.

2. W przypadku zmiany terminu i/lub miejsca Wydarzenia artystycznego Bilet zachowuje ważność i ma moc obowiązującą w nowym terminie i/lub miejscu Wydarzenia artystycznego.
3. W przypadku odwołania Wydarzenia artystycznego, zmiany terminu i/lub miejsca Wydarzenia artystycznego lub innej istotnej zmiany dotyczącej Wydarzenia artystycznego, nabywcy Biletu przysługuje prawo zwrotu ceny Biletu.
4. W przypadku odwołania Wydarzenia artystycznego za bilety nabyte bezpośrednio u niego, Organizator dokona zwrotu środków w terminie do 7 dni od chwili ogłoszenia odwołania. Zwrot zostanie zrealizowany na instrument płatniczy, z którego dokonano opłacenia ceny Biletów.

5. W przypadku zmiany terminu i/lub miejsca Wydarzenia artystycznego, Organizator umożliwi otrzymanie zwrotu środków za Bilety nabyte bezpośrednio u niego, przekazując nabywcom Biletów stosowne instrukcje. Zwrot nastąpi w terminie do 7 dni od chwili przekazania przez nabywcę informacji o chęci jego otrzymania i zostanie zrealizowany na instrument płatniczy, z którego dokonano opłacenia ceny Biletów.
6. W przypadku nabycia Biletów u któregokolwiek z autoryzowanych dystrybutorów, celem uzyskania zwrotu w przypadku zmiany terminu i/lub miejsca, bądź odwołania Wydarzenia artystycznego, nabywca Biletu powinien zastosować się do instrukcji i procedur określonych przez tych sprzedawców.

§5
REKLAMACJE

1. Wszelkie reklamacje związane z Wydarzeniem artystycznym można składać w formie pisemnej na następujący adres korespondencyjny Organizatora: Music Everywhere sp. z o. o., ul. Lęborska 3b, 80-386 Gdańsk
2. Reklamacja powinna zawierać imię, nazwisko i adres Uczestnika wraz z dokładnym opisem okoliczności oraz przyczyn zgłoszenia reklamacji.
3. Organizator rozpoznaje reklamacje złożone zgodnie z pkt 1 powyżej, w terminie 14 dni od dnia ich doręczenia Organizatorowi listem poleconym.

§6 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Regulamin obowiązuje od dnia: 1.08.2024
2. Organizatorowi przysługuje prawo zmiany Regulaminu:
   - z uwagi na potrzebę zapewnienia prawidłowego przebiegu Wydarzenia artystycznego oraz zapewnienia bezpieczeństwa Uczestnikom;
   - w celu usunięcia błędów lub omyłek w treści Regulaminu;
   - w celu dostosowania Regulaminu do obowiązujących przepisów prawa;
   - gdyby potrzeba dokonania zmiany Regulaminu wynikła z okoliczności niezależnych od Organizatora.

   Organizator informuje o zmianach regulaminu poprzez umieszczenie aktualnej jego wersji na stronie bilety.musiceverywhere.pl w odpowiedniej zakładce.

3. W przypadku Wydarzeń artystycznych objętych odpowiednimi przepisami ustawy z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych (Dz. U. z 2023 r., poz. 616), mogą obowiązywać dodatkowe regulaminy, będące uzupełnieniem niniejszego Regulaminu.
4. Wszelkie zapytania dotyczące Wydarzeń artystycznych można kierować do Organizatora na adres kontaktowy: bilety@musiceverywhere.pl

Polityka prywatności

---

1. Informacje ogólne

1. Niniejsza polityka dotyczy Serwisu www, funkcjonującego pod adresem url: **https://bilety.musiceverywhere.pl**
2. Operatorem serwisu oraz Administratorem danych osobowych jest: Music Everywhere sp. z o. o. ul. Lęborska 3b, 80-386 Gdańsk
3. Adres kontaktowy poczty elektronicznej operatora: kontakt@musiceverywhere.pl
4. Operator jest Administratorem Twoich danych osobowych w odniesieniu do danych podanych dobrowolnie w Serwisie.
5. Serwis wykorzystuje dane osobowe w następujących celach:
    a. Prezentacja oferty lub informacji
    b. Realizacja zamówionych usług
    c. Prowadzenie newslettera
6. Serwis realizuje funkcje pozyskiwania informacji o użytkownikach i ich zachowaniu w następujący sposób:
    a. Poprzez dobrowolnie wprowadzone w formularzach dane, które zostają wprowadzone do systemów Operatora.
    b. Poprzez zapisywanie w urządzeniach końcowych plików cookie (tzw. „ciasteczka”).

2. Wybrane metody ochrony danych stosowane przez Operatora

1. Miejsca wprowadzania danych osobowych są chronione w warstwie transmisji (certyfikat SSL). Dzięki temu dane logowania, wprowadzone na stronie, zostają zaszyfrowane w komputerze użytkownika i mogą być odczytane jedynie na docelowym serwerze.
2. Operator okresowo zmienia swoje hasła administracyjne.
3. Istotnym elementem ochrony danych jest regularna aktualizacja wszelkiego oprogramowania, wykorzystywanego przez Operatora do przetwarzania danych osobowych, co w szczególności oznacza regularne aktualizacje komponentów programistycznych.

3. Hosting

1. Serwis jest hostowany (technicznie utrzymywany) na serwerach operatora: Biletyna sp. z o. o.
2. Dostawca hostingu w celu zapewnienia niezawodności technicznej prowadzi logi na poziomie serwera. Zapisowi mogą podlegać:
    a. zasoby określone identyfikatorem URL (adresy żądanych zasobów – stron, plików),
    b. czas nadejścia zapytania,
    c. czas wysłania odpowiedzi,
    d. nazwę stacji klienta – identyfikacja realizowana przez protokół HTTP,
    e. informacje o błędach jakie nastąpiły przy realizacji transakcji HTTP,
    f. adres URL strony poprzednio odwiedzanej przez użytkownika (referer link) – w przypadku gdy przejście do Serwisu nastąpiło przez odnośnik,
    g. informacje o przeglądarce użytkownika,
    h. informacje o adresie IP,
    i. informacje diagnostyczne związane z procesem samodzielnego zamawiania usług poprzez rejestratory na stronie,
    j. informacje związane z obsługą poczty elektronicznej kierowanej do Operatora oraz wysyłanej przez Operatora.

4. Twoje prawa i dodatkowe informacje o sposobie wykorzystania danych

1. W niektórych sytuacjach Administrator ma prawo przekazywać Twoje dane osobowe innym odbiorcom, jeśli będzie to niezbędne do wykonania zawartej z Tobą umowy lub do zrealizowania obowiązków ciążących na Administratorze. Dotyczy to takich grup odbiorców:
    a. dostawca hostingu na zasadzie powierzenia
    b. kurierzy, operatorzy pocztowi
    c. operatorzy płatności, banki
    d. upoważnieni pracownicy i współpracownicy, którzy korzystają z danych w celu realizacji celu działania strony
    e. firmy, świadczące usługi marketingu na rzecz Administratora
    f. firmy, świadczące usługi przechowywania i przetwarzania danych na rzecz Administratora
    g. firmy świadczące usługi rozliczeniowe na rzecz Administratora
2. Twoje dane osobowe przetwarzane przez Administratora nie dłużej, niż jest to konieczne do wykonania związanych z nimi czynności określonych osobnymi przepisami (np. o prowadzeniu rachunkowości). W odniesieniu do danych marketingowych dane nie będą przetwarzane dłużej niż przez 3 lata.

3. Przysługuje Ci prawo żądania od Administratora:
    a. dostępu do danych osobowych Ciebie dotyczących,
    b. ich sprostowania,
    c. usunięcia,
    d. ograniczenia przetwarzania,
    e. oraz przenoszenia danych.
4. Przysługuje Ci prawo do złożenia sprzeciwu w zakresie przetwarzania wskazanego w pkt 3.2 wobec przetwarzania danych osobowych w celu wykonania prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora, w tym profilowania, przy czym prawo sprzeciwu nie będzie mogło być wykonane w przypadku istnienia ważnych prawnie uzasadnionych podstaw do przetwarzania, nadrzędnych wobec Ciebie interesów, praw i wolności, w szczególności ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń.
5. Na działania Administratora przysługuje skarga do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa.
6. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz niezbędne do obsługi Serwisu.
7. W stosunku do Ciebie mogą być podejmowane czynności polegające na zautomatyzowanym podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu w celu świadczenia usług w ramach zawartej umowy oraz w celu prowadzenia przez Administratora marketingu bezpośredniego.
8. Dane osobowe są przekazywane od krajów trzecich w rozumieniu przepisów o ochronie danych osobowych. Oznacza to, że przesyłamy je poza teren Unii Europejskiej.

5. Informacje w formularzach

1. Serwis zbiera informacje podane dobrowolnie przez użytkownika, w tym dane osobowe, o ile zostaną one podane.
2. Serwis może zapisać informacje o parametrach połączenia (oznaczenie czasu, adres IP).
3. Serwis, w niektórych wypadkach, może zapisać informację ułatwiającą powiązanie danych w formularzu z adresem e-mail użytkownika wypełniającego formularz. W takim wypadku adres e-mail użytkownika pojawia się wewnątrz adresu url strony zawierającej formularz.
4. Dane podane w formularzu są przetwarzane w celu wynikającym z funkcji konkretnego formularza, np. w celu dokonania procesu obsługi zgłoszenia serwisowego lub kontaktu handlowego, rejestracji usług itp. Każdorazowo kontekst i opis formularza w czytelny sposób informuje, do czego on służy.

6. Logi Administratora

1. Informacje zachowaniu użytkowników w serwisie mogą podlegać logowaniu. Dane te są wykorzystywane w celu administrowania serwisem.

7. Istotne techniki marketingowe

1. Operator stosuje analizę statystyczną ruchu na stronie, poprzez Google Analytics (Google Inc. z siedzibą w USA). Operator nie przekazuje do operatora tej usługi danych osobowych, a jedynie zanonimizowane informacje. Usługa bazuje na wykorzystaniu ciasteczek w urządzeniu końcowym użytkownika. W zakresie informacji o preferencjach użytkownika gromadzonych przez sieć reklamową Google użytkownik może przeglądać i edytować informacje wynikające z plików cookies przy pomocy narzędzia: https://www.google.com/ads/preferences/

2. Operator stosuje techniki remarketingowe, pozwalające na dopasowanie przekazów reklamowych do zachowania użytkownika na stronie, co może dawać złudzenie, że dane osobowe użytkownika są wykorzystywane do jego śledzenia, jednak w praktyce nie dochodzi do przekazania żadnych danych osobowych od Operatora do operatorom reklam. Technologicznym warunkiem takich działań jest włączona obsługa plików cookie.

3. Operator stosuje korzysta z piksela Facebooka. Ta technologia powoduje, że serwis Facebook (Facebook Inc. z siedzibą w USA) wie, że dana osoba w nim zarejestrowana korzysta z Serwisu. Bazuje w tym wypadku na danych, wobec których sam jest administratorem, Operator nie przekazuje od siebie żadnych dodatkowych danych osobowych serwisowi Facebook. Usługa bazuje na wykorzystaniu ciasteczek w urządzeniu końcowym użytkownika.

4. Operator stosuje rozwiązanie badające zachowanie użytkowników poprzez tworzenie map ciepła oraz nagrywanie zachowania na stronie. Te informacje są anonimizowane zanim zostaną przesłane do operatora usługi tak, że nie wie on jakiej osoby fizycznej one dotyczą. W szczególności nagrywaniu nie podlegają wpisywane hasła oraz inne dane osobowe.

5. Operator stosuje rozwiązanie automatyzujące działanie Serwisu w odniesieniu do użytkowników, np. mogące przesłać maila do użytkownika po odwiedzeniu konkretnej podstrony, o ile wyraził on zgodę na otrzymywanie korespondencji handlowej od Operatora.

8. Informacja o plikach cookies

1. Serwis korzysta z plików cookies.

2. Pliki cookies (tzw. „ciasteczka”) stanowią dane informatyczne, w szczególności pliki tekstowe, które przechowywane są w urządzeniu końcowym Użytkownika Serwisu i przeznaczone są do korzystania ze stron internetowych Serwisu. Cookies zazwyczaj zawierają nazwę strony internetowej, z której pochodzą, czas przechowywania ich na urządzeniu końcowym oraz unikalny numer.

3. Podmiotem zamieszczającym na urządzeniu końcowym Użytkownika Serwisu pliki cookies oraz uzyskującym do nich dostęp jest operator Serwisu.

4. Pliki cookies wykorzystywane są w następujących celach:
    a. utrzymanie sesji użytkownika Serwisu

    b. realizacji celów określonych powyżej w części "Istotne techniki marketingowe";

5. W ramach Serwisu stosowane są dwa zasadnicze rodzaje plików cookies: „sesyjne” (session cookies) oraz „stałe” (persistent cookies). Cookies „sesyjne” są plikami tymczasowymi, które

przechowywane są w urządzeniu końcowym Użytkownika do czasu wylogowania, opuszczenia strony internetowej lub wyłączenia oprogramowania (przeglądarki internetowej). „Stałe" pliki cookies przechowywane są w urządzeniu końcowym Użytkownika przez czas określony w parametrach plików cookies lub do czasu ich usunięcia przez Użytkownika.

6. Oprogramowanie do przeglądania stron internetowych (przeglądarka internetowa) zazwyczaj domyślnie dopuszcza przechowywanie plików cookies w urządzeniu końcowym Użytkownika. Użytkownicy Serwisu mogą dokonać zmiany ustawień w tym zakresie. Przeglądarka internetowa umożliwia usunięcie plików cookies. Możliwe jest także automatyczne blokowanie plików cookies Szczegółowe informacje na ten temat zawiera pomoc lub dokumentacja przeglądarki internetowej.

7. Ograniczenia stosowania plików cookies mogą wpłynąć na niektóre funkcjonalności dostępne na stronach internetowych Serwisu.

8. Pliki cookies zamieszczane w urządzeniu końcowym Użytkownika Serwisu wykorzystywane mogą być również przez współpracujące z operatorem Serwisu podmioty, w szczególności dotyczy to firm: Google (Google Inc. z siedzibą w USA), Facebook (Facebook Inc. z siedzibą w USA), Twitter (Twitter Inc. z siedzibą w USA).

9. **Zarządzanie plikami cookies – jak w praktyce wyrażać i cofać zgodę?**

1. Jeśli użytkownik nie chce otrzymywać plików cookies, może zmienić ustawienia przeglądarki. Zastrzegamy, że wyłączenie obsługi plików cookies niezbędnych dla procesów uwierzytelniania, bezpieczeństwa, utrzymania preferencji użytkownika może utrudnić, a w skrajnych przypadkach może uniemożliwić korzystanie ze stron www

2. W celu zarządzania stawienia cookies wybierz z listy poniżej przeglądarkę internetową, której używasz i postępuj zgodnie z instrukcjami:
   - Edge
   - Chrome
   –Safari
   - Firefox
   - Opera

Urządzenia mobilne:

- Android
- Safari (iOS)